

CR- MASP (São Paulo)

<https://masp.org.br/sobre/trabalhe-conosco>

Coordenador(a) de Conservação Restauro

Inscrições abertas **até 01 de junho de 2025**

Posição: PJ

Horário: Dedicção de 40h semanais, sendo preferencialmente de segunda a sexta-feira, das 09h às 18h, com 1h para almoço.

DETALHES DA POSIÇÃO:

Estamos em busca de uma **Pessoa Coordenadora de Conservação e Restauro**.

Essa pessoa será responsável pelo planejamento, organização e coordenação das atividades de conservação preventiva e de restauro de obras do acervo ou sob custódia do MASP. As responsabilidades incluem: diagnósticos da coleção; definição do programa de gestão de riscos e planejamento de emergência no que concerne a coleção; desenvolvimento de normativas de conservação e restauro; orientação em conservação preventiva para os agentes responsáveis pelas exposições do museu; prospecção, desenvolvimento, gestão e execução de projetos de restauro com parceiros nacionais e internacionais; acompanhamento de obras em trânsito; definição de papéis e responsabilidades e gerenciamento da equipe de conservadores; liderança na redação e/ou revisão de planos e procedimentos de conservação, identificando oportunidades para melhoria contínua do processo.

Para mais informações e se candidatar, [clique aqui](#), até **01.06.2025**.



https://masp.gupy.io/jobs/9187931?jobBoardSource=gupy_public_page

Coordenador(a) de Conservação Restauro

Local de trabalho: São Paulo - SP
Tipo de vaga: Pessoa jurídica
Modelo de trabalho: Híbrido
Vaga também para PcD

Descrição da vaga

Estamos em busca de uma **Pessoa Coordenadora de Conservação e Restauro**.

Essa pessoa será responsável pelo planejamento, organização e coordenação das atividades de conservação preventiva e de restauro de obras do acervo ou sob custódia do MASP. As responsabilidades incluem: diagnósticos da coleção; definição do programa de gestão de riscos e planejamento de emergência no que concerne a coleção; desenvolvimento de normativas de conservação e restauro; orientação em conservação preventiva para os agentes responsáveis pelas exposições do museu; prospecção, desenvolvimento, gestão e execução de projetos de restauro com parceiros nacionais e internacionais; acompanhamento de obras em trânsito; definição de papéis e responsabilidades e gerenciamento da equipe de conservadores; liderança na redação e/ou revisão de planos e procedimentos de conservação, identificando oportunidades para melhoria contínua do processo.

Responsabilidades e atribuições

1. **Conservação preventiva e Gestão de risco:** definir os parâmetros de conservação preventiva; supervisionar o monitoramento de climatização e iluminação; colaborar com as demais equipes na avaliação e gerenciamento de riscos e planejamento de emergência; orientar demais equipes para manutenção das condições de guarda e de exposição, manuseio, embalagem e acondicionamento ideais; oferecer auxílio técnico para resolução de ocorrências nos espaços do museu.
2. **Conservação e Restauro:** liderar a realização de diagnósticos da coleção, definindo as prioridades de conservação e restauração; coordenar a execução de avaliações do estado de conservação das obras (para aquisições, empréstimos, exposições, etc.); definir os métodos e análises científicas necessárias e sistematizar a interpretação dos resultados; realizar intervenções estruturais e/ou estéticas de conservação e restauro nas obras; elaborar propostas, dossiês e relatórios completos de estudo e tratamento.
3. **Projetos em parceria com terceiros:** estabelecer parcerias institucionais e científicas (nacionais e internacionais); indicar profissionais aptos e com o perfil adequado para cada tipo de obra; redigir e gerir projetos; administrar e monitorar os tratamentos em andamento e direcionar o método de tratamento mais adequado; garantir um nível exemplar na execução dos restauros das obras do acervo.
4. **Acompanhamento de obras:** acompanhar obras do acervo em trânsito (courier); dar suporte aos couriers de outras instituições;
5. **Normativas:** desenvolver e revisar políticas, planos e procedimentos de Conservação e Restauro, garantindo sua aplicação nas atividades cotidianas.
6. **Gestão de equipe:** estabelecer os perfis profissionais dos colaboradores da área; definir os papéis e responsabilidades; promover o desenvolvimento contínuo das habilidades e conhecimentos dos colaboradores.

Requisitos e qualificações

- Pós-graduação (Mestrado ou Doutorado) em Conservação e Restauro de bens culturais móveis com especialização em restauro de pintura europeia.
- Experiência em Conservação e Restauro, preferencialmente em museus, incluindo pesquisas significativas, publicações ou outros trabalhos acadêmicos, e expertise em tratamentos de restauro.
- Experiência comprovada em gestão de equipes e de processos.
- Conhecimento avançado em Conservação e restauro de pintura europeia. Conhecimento desejável em arte moderna e contemporânea;

- Conhecimento avançado em análises científicas em conservação (aplicação e interpretação);
- Conhecimento avançado em Conservação preventiva (acondicionamento, embalagem, trânsito, avaliação e gestão de riscos, planejamento de emergência, climatização, controle de pragas);
- Conhecimento avançado em agentes e processos de deterioração do patrimônio cultural;
- Conhecimento avançado em História da Arte Técnica e dos Materiais;
- Conhecimento avançado em História e princípios éticos da Conservação e Restauro;
- Conhecimento avançado em avaliação de estado de conservação/laudos;
- Conhecimento avançado em planejamento e gestão de projetos;
- Conhecimento específico em documentação de Conservação;
- Conhecimento geral de técnicas de preparação, emolduramento e montagem de obras de arte;
- Conhecimento avançado de normas internacionais de Conservação e Restauração;
- Conhecimento avançado em Políticas e Planos de Conservação;
- Familiaridade com as melhores práticas em saúde e segurança em museus.
- Pacote Office: avançado;
- Inglês: fluente;
- Português: intermediário
- Outros idiomas: desejável

Informações adicionais

- Salário fixo (CLT);
- Plano de saúde Bradesco;
- Plano odontológico Metlife;
- Vale-refeição e/ou alimentação no cartão Flash;
- Vale-cultura no cartão Flash;
- Vale-transporte conforme necessidade;
- TotalPass;
- Clude Saúde;
- Seguro de Vida - Prudential;
- Cartão SESC;
- Cartão Amigo MASP individual anual;
- Cartão ICOM (Comitê Internacional dos Museus): empréstimo de cartão do MASP para uso em viagens.

Etapas do processo

1. Etapa 1: Cadastro¹Cadastro
2. Etapa 2: Conversa com RH²Conversa com RH

3. Etapa 3: Conversa com Liderança³Conversa com Liderança
4. Etapa 4: Conversa com a Diretoria⁴Conversa com a Diretoria
5. Etapa 5: Contratação⁵Contratação

Junte-se à nossa equipe!

O MASP é um museu diverso, inclusivo e plural que tem a missão de estabelecer, de maneira crítica e criativa, diálogos entre passado e presente, culturas e territórios, a partir das artes visuais. Para tanto, deve ampliar, preservar, pesquisar e difundir seu acervo, bem como promover o encontro entre públicos e arte por meio de experiências transformadoras e acolhedoras.